



PROGRAMM 2. HALBJAHR 2021

MÜLHEIMER KUNSTVEREIN

HINWEIS IN EIGENER SACHE

Anmeldungsmodalitäten für Exkursionen

Die Anmeldung mit Nennung Ihrer Kontaktdaten erfolgt zuerst bei Frau Falkenbach:
Mobil 0173/ 9274987 (bitte ggf. auch auf Band sprechen, Rückmeldung erfolgt umgehend) **oder**
via E-Mail unter: info@muelheimer-kunstverein.de

Nach Rückbestätigung kann der im Programm vermerkte Betrag **unter Angabe des Exkursionsdatums** überwiesen werden und muss bis spätestens 10 Tage vor Beginn der Fahrt auf dem Konto des Kunstvereins (Sparkasse Mülheim) eingegangen sein unter folgender IBAN:

DE73 3625 0000 0175 0182 12

Mit der Überweisung sind Sie verbindlich angemeldet und kommen am Exkursionstag wie gewohnt zum vereinbarten Treffpunkt.

Wir bitten für die Teilnahme an den Veranstaltungen die jeweils aktuelle Coronaschutzverordnung zu beachten.

OKTOBER

13

Mittwoch,
10.20–15.30 Uhr
Kunstpalastr
Düsseldorf

Ausstellungsfahrt **BAROCK MODERN**



In einer rund 120 Gemälde, Skulpturen, Papierarbeiten und Glasobjekte umfassenden Ausstellung widmet sich der Kunstpalastr der spannenden Frage nach dem epochenübergreifenden Einfluss von Kunststilen. So wie die Gotik den Expressionismus beeinflusst hat, hat auch der Barock Spuren in der Kunst der Moderne hinterlassen.

Charakteristische Arbeiten unterschiedlicher Positionen der Nachkriegskunst wie Informel, Abstraktion oder ZERO werden in Künstler*innen-Räumen barocken Kunstwerken gegenübergestellt. Die Konfrontation der Arbeiten von Karl Otto Götz, Dorothy Iannone, Niki de Saint Phalle, Dieter Roth, Bernard Schultze, Hann Trier und anderen mit barocken Werken von Agostino Carracci, Giovanni Battista Gaulli oder Hendrick Goltzius überrascht vielleicht auf den ersten Blick. In den Begegnungen wird indes deutlich, wie viele Künstler*innen nach 1950 künstlerische Prinzipien des Barocks in ihrem eigenen Schaffen reflektieren. Inhaltlich lenken die dialogischen Zusammenstellungen den Blick auf Themen wie Festkultur, Leidenschaft, Spiritualität sowie das Konstruieren neuer Erfahrungsräume.

Parallel im Kunstpalastr zu besichtigen: **CAPTIVATE! Modedotografie der 90er Jahre**, kuratiert von der Mode-Ikone Claudia Schiffer.

Treffpunkt: 10.20 Uhr Eingangshalle Hbf Mülheim // **Rückkehr:** ca. 15.30 Uhr // **Kosten:** 47 Euro für Mitglieder, 57 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung, Fahrtkosten) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173/ 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

16

Samstag,
15.30 Uhr
Lehmbruck
Museum
Duisburg

STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort **LEHMBRUCK – BEUYS. Alles ist Skulptur**



Es gibt nicht viele Künstler, die in der Geschichte der Kunst einen so nachhaltigen Umbruch verursacht haben wie Joseph Beuys. Mit seinem Begriff der Sozialen Plastik hat er versucht, das freiheitliche Potenzial der Kunst auf jeglichen Bereich des Lebens zu übertragen. Eine Auflösung der Grenzen zwischen Kunst und Gesellschaft, Politik, Wissenschaft und Bildung stand im Zentrum seiner Überlegungen. Beuys schuf auf diese Weise einen neuen, den erweiterten Kunstbegriff.

Im Jahr 1986, nur wenige Tage vor seinem Tod, erhält Joseph Beuys den Wilhelm-Lehmbruck-Preis. In seiner Dankesrede betont er die Bedeutung, die die Kunst des expressionistischen Bildhauers für ihn hatte. Er beschreibt, wie ihn die Begegnung mit Lehmbrucks Werk überhaupt zur Kunst geführt hat und zieht eine Verbindungslinie bis hin zur Entwicklung seines eigenen Begriffs der Sozialen Plastik. Zum 100. Geburtstag von Joseph Beuys geht das Duisburger Lehmbruck Museum in Kooperation mit der Kunsthalle Bonn diesem Gedanken nach und widmet sich dem Werk der beiden Künstler.

Treffpunkt: 15.30 Uhr Lehmbruck Museum Duisburg // **Kosten:** 20 Euro für Mitglieder, 30 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173/ 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

27

Mittwoch,
15.00 Uhr
Gerberstraße 11
(Hinterhof)
45468 Mülheim an
der Ruhr

Atelierbesuch **Matthias Meyer**



Der Atelierbesuch gibt Einblick in das Schaffen von Matthias Meyer, der mit seinen Werken in der Ausstellung „Farbe – Raum – Objekt“ zum 65. Jubiläum des Mülheimer Kunstvereins vertreten war. Matthias Meyer, 1969 in Göttingen geboren, hat an der Düsseldorfer Kunstakademie studiert und ist Meisterschüler von Gerhard Richter. In seinen Gemälden sind Landschaftseindrücke, Naturimpressionen und Innenräume, atmosphärisch verdichtet, aus verschiedenen Perspektiven miteinander verwoben. Mittels einer speziellen Nass-in-Nass-Technik, die von zufälligen Farbverläufen, Vermischungen und Überlagerungen der stark verdünnten Ölfarbe bestimmt ist, gelingt ihm ein faszinierendes Wechselspiel zwischen Formwerdung und Auflösung, Figuration und Abstraktion. Matthias Meyer lebt und arbeitet in Mülheim an der Ruhr.

Beginn: 15.00 Uhr // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173/ 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de

NOVEMBER

04

Donnerstag,
15.00 Uhr
Kirchstr. 126
(Hinterhof)
45478 Mülheim an
der Ruhr

Atelierbesuch **Eberhard Ross**



Der Atelierbesuch gibt Einblick in das Schaffen von Eberhard Ross, dessen Werke in der Ausstellung „Farbe – Raum – Objekt“ zum 65. Jubiläum des Mülheimer Kunstvereins zu sehen waren und der aktuell die Stadt Mülheim beim NRW Kunstpreis „City-ARTists 2021“ offiziell vertritt. Eberhard Ross ist 1959 in Krefeld geboren und hat an der Folkwang-Universität der Künste in Essen bei Prof. László Lakner und Prof. Friedrich Gräsel studiert. Seine abstrakten, fein nuancierten Gemälde sind von Naturbeobachtungen, musikalischen Klängen und Gedanken der Zen-Philosophie inspiriert. Sie wirken wie energetisch aufgeladene Lichtspeicher, aus denen die Farben über die Bildränder hinweg in den Raum strahlen. Eberhard Ross lebt und arbeitet in Mülheim an der Ruhr und Frankfurt am Main.

Beginn: 15.00 Uhr // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173/ 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de



KUNSTMUSEUM WIRD ZUM MUSEUM TEMPORÄR

© Heiko Thiemann, 2018

Wegen dringender Sanierungsarbeiten hat das Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr seinen Betrieb in der Alten Post eingestellt und ein neues Domizil in der Schloßstr. 28–30 bezogen.

Im Gebäude vom Hotel Noy laden der Museumsshop und der Ausstellungs- und Veranstaltungsraum des Museums zum Bummeln und Verweilen ein. Der Eintritt ist frei.



Öffnungszeiten
Di – Fr 10 – 18 Uhr
Sa u. So 10 – 14 Uhr
Mo geschlossen

NOVEMBER

13

Samstag,
9.00–18.00 Uhr
ARP Museum
Bahnhof
Rolandseck

Ausstellungsfahrt **RODIN - ARP**

Entdecken Sie die epochale Entwicklung und Wandlung der modernen Skulptur und tauchen Sie dabei ein in die einzigartigen Bildwelten von Auguste Rodin und Hans Arp!

In Kooperation mit der Fondation Beyeler, Riehen/Basel, präsentiert das Arp Museum Bahnhof Rolandseck zum ersten Mal eine Zusammenschau zwei der wichtigsten Neuerer der modernen Plastik. Auguste Rodin (1840–1917) und Hans Arp (1886–1966) stehen für den Beginn einer jeweils neuen Ära der Bildhauerei. Anhand von über 100 Werken macht die groß angelegte Schau überraschende Verwandtschaften ihres Schaffens erlebbar. Der enge Dialog verdeutlicht zugleich, wie sich in Rodins Skulpturen bereits wesentliche Voraussetzungen der Abstraktion abzeichnen, die für die nachfolgende Künstlergeneration wegweisend geworden sind.

Parallel ist im ARP Museum mit **CORPUS** eine weitere Ausstellung zu besichtigen: Stella Hamberg ist der neue Stern am Skulpturenhimmel und beeindruckt mit oft raumgreifenden, figuralen Skulpturen, die ein fulminantes Wechselspiel aus vertrauten Formen und unerwarteten Verformungen eingehen.

Treffpunkt: 9.00 Uhr Eingangshalle Hbf Mülheim // **Rückkehr:** ca. 18.00 Uhr // **Kosten:** 59 Euro für Mitglieder, 69 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung, Fahrtkosten) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 / 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de



DEZEMBER

04

Samstag,
14.00 Uhr
MKM Museum
Duisburg

STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort

DAS NEUE MKM: TEIL I

Der Neubau - Architektur und neue Sammlungsräume

Das MKM Museum Küppersmühle für Moderne Kunst begeistert seit jeher nicht nur durch die Präsentation der bildenden Kunst, sondern auch durch seine architektonische Gestalt. Weitere 2.500 qm Ausstellungsfläche sind entstanden in einem spektakulären Erweiterungsbau, der erneut der Ideenschmiede von Jacques Herzog und Pierre de Meuron entspringt. Von der Elbphilharmonie in Hamburg bis zur Tate Modern in London haben die Schweizer Architekten weltweit mit eindrucksvollen Bauten für Furore gesorgt.

Auf insgesamt 5000 qm sind nun im MKM Highlights aus der Sammlung Ströher zu sehen, einer der wichtigsten und umfangreichsten Sammlungen deutscher Kunst nach 1945. Hinzu kommt ein vielseitiges Wechselausstellungsprogramm mit Retrospektiven zeitgenössischer deutscher Künstler wie auch Gruppenausstellungen und internationale Kunst.

Treffpunkt: 14.00 Uhr MKM Duisburg // **Kosten:** 23 Euro für Mitglieder, 33 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 / 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de



05

Sonntag,
11.00 Uhr
Kunstmuseum
Mülheim an der
Ruhr

Künstlergespräch mit Barbara Adamek und Ralf Raßloff zur Finissage der Jahresausstellung Mülheimer Künstler

Nach „dem Kleinen“ nun „das Runde“: Zur Finissage lädt der Kunstverein ein zu einem Besuch der Gruppenausstellung, in der Mülheimer Künstlerinnen und Künstler ihre aktuellen Werke wieder gemeinsam zu einem Thema präsentieren. Sie konzentrieren sich diesmal mit kreis- oder kugelförmigen Arbeiten in Form von Gemälden, Zeichnungen, Fotografien, Objekten, Zeichnungen oder Installationen aus dem Jahr 2020 auf „Das Runde“.

Beginn: 11.00 Uhr Museum Temporär, Schloßstraße 28–30 // **Leitung:** Anja Bauer-Kersken M.A., Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 / 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de



JANUAR 2022

15

Samstag,
11.00–16.00 Uhr
Kunstsammlung
NRW K20

Ausstellungsfahrt GEORGE BRAQUE. Erfinder des Kubismus

Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen würdigt den in Deutschland bislang zu wenig beachteten Georges Braque als bahnbrechenden Künstler der französischen Avantgarde. Die Ausstellung konzentriert sich auf die wichtigsten Jahre seines Schaffens, auf das besonders spannende und ereignisreiche Frühwerk zwischen 1906 und 1914.

Vor dem Ersten Weltkrieg prägt der junge Georges Braque (1882–1963) mit seinem Freund Pablo Picasso acht Jahre lang die vielleicht revolutionärste Etappe in der Geschichte der modernen Malerei: den Kubismus. Landschaften und Stilleben sind seine Spezialmotive. Die Ausstellung zeigt, wie Braque in rasanter Abfolge und auf höchstem Niveau die stilistischen Mittel weiterentwickelt oder neu erfindet. Fauvismus, Vorkubismus, Analytischer Kubismus, Papier Collés und Synthetischer Kubismus folgen in einzigartiger Verdichtung aufeinander. Tempo und Intensität der Stilwechsel verblüffen bis heute. Die Ausstellung zeigt am Werk Braques den beispielhaften Weg der modernen Kunst von der gegenständlichen zur abstrahierten Wirklichkeitswiedergabe. Rund 60 Meisterwerke aus internationalen Museen, Privatsammlungen und den Beständen der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen werden zusammengetragen und in einer maßgeschneiderten Architektur im K20 präsentiert.

Treffpunkt: 11.00 Uhr Eingangshalle Hbf Mülheim // **Rückkehr:** ca. 16.00 Uhr // **Kosten:** 47 Euro für Mitglieder, 57 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt, Führung, Fahrtkosten) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 / 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de



29

Samstag,
14.00 Uhr
MKM Museum
Duisburg

STIPPVISITE: Treffpunkt vor Ort DAS NEUE MKM: TEIL II Der Altbau: Neue Sammlungsräume sowie die aktuelle Ausstellung ANDREAS GURSKY

Mit der Fertigstellung des Erweiterungsbaus durch das international renommierte Architektenbüro HERZOG & DE MEURON sind nun im MKM auf insgesamt 5000 qm Highlights aus der Sammlung Ströher zu sehen, einer der wichtigsten und umfangreichsten Sammlungen deutscher Kunst nach 1945. Auch im gesamten Altbau sind neue Sammlungsräume entstanden.

Das Erdgeschoss wartet zudem mit einer Retrospektive sowie aktuellen Arbeiten von Andreas Gursky auf, der weltweit zu den erfolgreichsten Fotografen gehört. Rund 60 Fotografien aus vier Jahrzehnten, angefangen mit frühen Arbeiten aus dem Ruhrgebiet, das Andreas Gursky zur Zeit seines Studiums an der Düsseldorfer Akademie bei Bernd und Hilla Becher oftmals als Schauplatz diente, erstreckt sich der weitere Ausstellungsrundgang über bekannte ikonografische Werke bis hin zu neuen Arbeiten im Großformat und führt umfassend in den Bildkosmos des Fotokünstlers ein.

Treffpunkt: 14.00 Uhr MKM Duisburg // **Kosten:** 23 Euro für Mitglieder, 33 Euro für Nichtmitglieder (Eintritt und Führung) // **Leitung:** Sabine Falkenbach // **Anmeldung:** 0173 / 9274987 oder info@muelheimer-kunstverein.de



ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Der Mülheimer Kunstverein unterstützt die StadtKunstTouren zu Kunstwerken im öffentlichen Raum sowie die öffentlichen Führungen, die vom MUSEUM TEMPORÄR angeboten werden.

StadtKunstTouren

Datum	Uhrzeit	Führung
Di, 21.09.	16.30 Uhr	StadtKunstTour 4, Kunst in Styrum
So, 26.09	14.00 Uhr	StadtKunstTour 3, Kunst im Zusammenspiel mit Architektur und Natur

Dauer: 90 Minuten, eingeschränkt barrierefrei // **Treffpunkt:** MUSEUM TEMPORÄR, Schloßstr. 28–30, 45468 Mülheim an der Ruhr (15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn) // **Führungsgebühr:** 4 Euro, 2 Euro ermäßigt, **kostenlos** für Kunstvereins-Mitglieder // **Anmeldung:** telefonisch unter 0208 / 455 41 38 oder per E-Mail an Elke.Morain@muelheim-ruhr.de // **Hinweis:** Aufgrund der aktuellen Situation ist die Teilnehmerzahl auf 10 Personen begrenzt.

Jahresausstellung

Datum	Uhrzeit	Führung
Di, 26.10.	16.00 Uhr	Führung durch die Jahresausstellung mit Anja Bauer-Kersken M.A.
So, 07.11	11.00 Uhr	Künstlergespräch in der Jahresausstellung mit Barbara Adamek, Moderation: Anja Bauer-Kersken M.A.
Mi, 17.11	16.00 Uhr	Führung durch die Jahresausstellung mit Anja Bauer-Kersken M.A.
So, 05.12	11.00 Uhr	Finissage mit Künstlergespräch in Kooperation mit dem Mülheimer Kunstverein

Eintritt: 2 Euro, 1 Euro ermäßigt, **kostenlos** für Kunstvereins-Mitglieder // **Anmeldung:** telefonisch unter 0208 / 455 41 38 oder per E-Mail an Elke.Morain@muelheim-ruhr.de // **Hinweis:** Aufgrund der aktuellen Situation ist die Teilnehmerzahl auf 10 Personen begrenzt.

ALLGEMEINE HINWEISE

Informieren Sie auch Ihre Freunde und Bekannten über unser Programm. Gäste sind uns willkommen.

Anmeldeformulare finden Sie an der Museumskasse. **Werben Sie neue Mitglieder!**

Informationen unter Telefon 0173 / 9274987 oder via E-Mail unter info@muelheimer-kunstverein.de.

Bitte überweisen Sie Ihre Mitgliedsbeiträge und Spenden auf das Konto der Sparkasse Mülheim IBAN DE73 3625 0000 0175 0182 12 oder noch einfacher: Unterschreiben Sie eine Einzugsermächtigung – sie liegt an der Museumskasse – und wir halten die Überweisungstermine für Sie nach.

Es erfolgt keine Rechnungszusendung!

Bitte beachten Sie die ab 1. Januar 2022 gültigen Mitgliedsbeiträge!

Mülheimer Kunstverein e.V. //

p.A. MUSEUM TEMPORÄR // Schloßstr. 28–30 // 45468 Mülheim a.d. Ruhr //

Tel. 0173/ 9274987 // info@muelheimer-kunstverein.de // www.muelheimer-kunstverein.de